

Pravljične poti Slovenije

Večkrat učitelji sprašujejo, kako v šoli udejanjiti medpredmetne povezave. V učnem načrtu za športno vzgojo so nakazane v vsakem razredu najprej pri vsakem športu posebej, nato pa še ob splošnih teoretičnih vsebinah ob koncu posameznih triletij. Posebno prvo triletje je primerno za medpredmetne povezave, saj učence uči en učitelj, ki natančno ve, kaj zahtevajo učni načrti za posamezni predmet. Samostojno načrtuje, kdaj bo predelal določeno vsebino, s tem pa tudi, kdaj obstaja možnost, da z medpredmetno povezavo uresniči cilje različnih predmetov. Za povezovanje vsebin so določene organizacijske oblike, primernejše od drugih. Ena najprimernejših je športni dan s pohodniško vsebino. Večkrat se učitelj znajde pred vprašanjem, kateri cilj naj izbere. Dobrodošla pomoč so planinski vodniki.

Založba Sidarta je spet presenetila z bogato in likovno kakovostno zasnovano knjigo Pravljične poti Slovenije, avtorice Irene Cerar Drašler. Avtorica je končala študij primerjalne književnosti, zamisel o pripravi vodnika pa je v njej zorela že od mladih nog. Tudi njena diploma je povezana s temo o gorskih pravljicah in pripovedkah. Svojo knjigo je poimenovala *slikanica za potepanje*, saj so v ospredju zgodba in ilustracije, šele nato pa sledi opis izleta, dopolnjen s fotografijami, ki

bralca vodijo po poteh zgodbe. Risbe je prispevalo kar enajst priznanih ilustratorjev. V knjigi je obilo idej za družinske izlete, za organizacijo pohodniškega športnega dne in medpredmetno povezavo športne vzgoje s slovenščino in spoznavanjem okolja.

Knjiga je zasnovana tako, da so z vsakim izletom povezane ljudske pripovedke ali pravljice o bajnih bitjih, tri pravljice pa so nastale pod peresom Polonce Kovač. Narava sama po sebi buri domišljijo s svojimi oblikami, ki so različne v različnih letnih časih ali v različnem vremenu. Mitološka bitja, kot so samotne bele žene, zlatorogi, ajdi, gozdni možje, zmaji, vilinska bitja, škrti in druga, so povezana z

nenavadnimi naravnimi oblikami ali

pojavi. Vsako okolje ima svoja lokalna mitološka bitja, svoja pripovedna izročila in ob obisku takih naravnih znamenitosti je prav, da spoznamo tudi raznolikost slovenskega bajeslovja.

V sedemdesetih izletih, ki so razpredeni po vseh slovenskih pokrajinah, lahko spoznate tako naravne znamenitosti, kot so izviri, jezera, potoki in reke, slapovi, barja, kraški pojavi, nenavadne skalne oblike, naravna okna in mostovi, jame in brezna, soteske, stara drevesa, pragozd, urejeni parki, gozdne učne poti ... Vsak izlet se začne z zgodbo, nato pa sledi opis izleta s preprostim zemljevidom, predstavitvijo cilja, opisom izhodišča in poti. Navedene so tudi najzanimivejše rastline (predvsem cvetje), ki ga najdemo ob poti. Ob robu strani so podatki o nadmorski višini izhodišča in cilja, premagani višinski razliki, vrsti izleta, z najprimernejšim letnim časom za izlet, nevarnostmi, na katere naj bomo pozorni na poti, o dolžini izleta, navedbi planinske kočice ob poti, zemljevidu, ki ga potrebujemo, zanimivostih v bližini in dodatni literaturi. Opis dopolnjujejo privlačne fotografije, kar je značilnost vseh Sidartinih vodnikov.

Knjiga je privlačen pripomoček za načrtovanje športnih dni predvsem v nižjih razredih osnovne šole, namenjena pa je tudi staršem, ki želijo otroke popeljati v naravo, izlet pa obogatiti s tistim čudovitim občutkom, da je narava največja umetnica. Avtorica tudi svetuje, da zgodbe beremo skupaj z otroki.

Knjigo lahko kupite v knjigarnah ali pa jo naročite na spletnem naslovu www.sidarta.si (v desnem zgornjem kotu kliknite na košarica). Cena knjige je 7490 tolarjev, za člane kluba Sidarta pa 6.741 SIT. Na www.sidarta.si/izletnistvo/druzinski-izletniski-vodnik.html je knjiga tudi predstavljena.